

# Inglés

**1. Lenguaje y comunicación. Competencia comunicativa y competencia lingüística. Disciplinas que estudian los procesos de comunicación.**

1.1 Lenguaje y comunicación.

1.2 Competencia comunicativa: Definición y características. Evolución del concepto.

1.3 Competencia lingüística: Definición y características. Evolución del concepto

1.4 Disciplinas que estudian los procesos de comunicación.

**2. Diferencia entre adquisición y aprendizaje de una lengua. Procesos de la adquisición de una lengua. Teorías generales sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras. Un enfoque orientado a la acción: características del uso y aprendizaje de lenguas extranjeras.**

2.1 Diferencia entre adquisición y aprendizaje de una lengua.

2.2 Procesos de la adquisición de una lengua.

2.3 Teorías generales sobre el aprendizaje de lenguas extranjeras.

2.4 Un enfoque orientado a la acción: características del uso y aprendizaje de lenguas extranjeras.

**3. Dimensión europea de la educación. El desarrollo de las lenguas a partir de los Programas europeos. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Los estudios europeos de evaluación de la competencia lingüística. El Portfolio Europeo de las Lenguas.**

3.1 Dimensión europea de la educación. El desarrollo de las lenguas a partir de los Programas europeos.

3.2 El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

3.3 Los estudios europeos de evaluación de la competencia lingüística.

3.4 El Portfolio Europeo de las Lenguas.

**4. Las competencias comunicativas: lingüística, socio-lingüística y pragmática. Definición, análisis de sus componentes y su gradación en niveles.**

4.1 Las competencias comunicativas: Definición y principales características. Evolución del concepto.

4.2 La competencia lingüística: definición, componentes y gradación en niveles.

4.3 La competencia socio-lingüística: definición, componentes y gradación en niveles.

4.4 La competencia pragmática: definición, componentes y gradación en niveles.

**5. Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras. El papel de los textos, las actividades y las tareas. La utilización de estrategias comunicativas. Desarrollo de las competencias comunicativas.**

5.1 Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: El papel de los textos.

5.2 Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: El papel de las actividades y las tareas.

5.3 La utilización de estrategias comunicativas.

5.4 Desarrollo de las competencias comunicativas.

**6. Actividades de comunicación lingüística (1): la producción o expresión. Estrategias de expresión oral y escrita.**

6.1 La producción oral: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.

6.2 La producción escrita: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.

6.3 La producción oral: Estrategias de incorporación al aula de idiomas.

6.4 La producción escrita: Estrategias de incorporación al aula de idiomas.

**7. Actividades de comunicación lingüística (2): la recepción o comprensión. Estrategias de comprensión oral y escrita.**

7.1 La comprensión oral: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.

7.2 La comprensión escrita: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.

7.3 La comprensión oral: Estrategias de incorporación al aula de idiomas.

7.4 La comprensión escrita: Estrategias de incorporación al aula de idiomas.

## **8. Actividades de comunicación lingüística (3): la interacción. Estrategias de interacción oral y escrita.**

8.1 La interacción oral: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.

8.2 La interacción escrita: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.

8.3 La interacción oral: Estrategias de incorporación al aula de idiomas.

8.4 La interacción escrita: Estrategias de incorporación al aula de idiomas.

## **9. Actividades de comunicación lingüística (4): la mediación. Estrategias de mediación oral y escrita.**

9.1 La mediación oral: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.

9.2 La mediación escrita: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.

9.3 La mediación oral: Estrategias de incorporación al aula de idiomas.

9.4 La mediación escrita: Estrategias de incorporación al aula de idiomas.

## **10. Las tareas: su papel en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Descripción y ejecución de tareas. Condiciones y restricciones de las tareas de interacción, producción y recepción.**

10.1 Las tareas: Concepto y principales características. Evolución del concepto.

10.2 Descripción y ejecución de tareas.

10.3 Condiciones y restricciones de las tareas de interacción.

10.4 Condiciones y restricciones de las tareas de producción y recepción.

## **11. Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: principios, tipos, procesos, instrumentos y criterios. Faltas y errores.**

11.1 Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: principios y tipos.

11.2 Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: procesos e instrumentos.

11.3 Elaboración y valoración de pruebas de evaluación de competencias comunicativas: criterios.

11.4 Faltas y errores: Definición y principales características. Evolución del concepto.

## **12. La competencia léxica: elementos léxicos y elementos gramaticales. Estructura y formación de palabras. Préstamos. Abreviaturas, siglas y acrónimos. El uso del glosario y del diccionario para el aprendizaje.**

12.1 La competencia léxica: elementos léxicos y elementos gramaticales.

12.2 La competencia léxica: estructura y formación de palabras.

12.3 La competencia léxica: Préstamos. Abreviaturas, siglas y acrónimos.

12.4 La competencia léxica: El uso del glosario y del diccionario para el aprendizaje.

## **13. La competencia gramatical (1): elementos, categorías y clases.**

13.1 La competencia gramatical. Definición y características.

13.2 Elementos de la competencia gramatical.

13.3 Categorías de la competencia gramatical.

13.4 Clases de competencia gramatical.

## **14. La competencia gramatical (2): estructuras, procesos y relaciones.**

14.1 La competencia gramatical. Definición y características.

14.2 Estructuras de la competencia gramatical.

14.3 Procesos de la competencia gramatical.

14.4 Relaciones de competencia gramatical.

## **15. El sintagma nominal (1): el núcleo. Clases, género, número. Procesos de sustantivación. Funciones sintácticas del sintagma nominal.**

15.1 El sintagma nominal: el núcleo. Definición y evolución del concepto.

15.2 El núcleo del sintagma nominal: Clases, género, número.

15.3 Procesos de sustantivación.

15.4 Funciones sintácticas del sintagma nominal.

**16. El sintagma nominal (2): los determinantes. Clases, género y número. Fenómenos de concordancia.**

16.1 El sintagma nominal: los determinantes. Definición y evolución del concepto.

16.2 Clases de determinantes.

16.3 Los determinantes: género y número.

16.4 Los determinantes: fenómenos de concordancia.

**17. El sintagma adjetival. Clases, género, número y grado. Procesos de adjetivación. Fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.**

17.1 El sintagma adjetival. Clases.

17.2 El sintagma adjetival: género, número y grado.

17.3 Procesos de adjetivación. Fenómenos de concordancia.

17.4 Funciones sintácticas del sintagma adjetival.

**18. El sintagma verbal (1): el núcleo. Clases de verbos y sus características. La morfología del verbo. Comparación del sistema temporal inglés con el español. Perífrasis y locuciones verbales.**

18.1 El sintagma verbal (1): el núcleo. Clases de verbos y sus características.

18.2 El sintagma verbal (1): el núcleo. La morfología del verbo.

18.3 El sintagma verbal (1): el núcleo. Comparación del sistema temporal inglés con el español.

18.4 El sintagma verbal (1): Perífrasis y locuciones verbales.

**19. El sintagma verbal (2): modo, tiempo, aspecto y voz. La correlación temporal. Los valores estilísticos de las formas verbales.**

19.1 El sintagma verbal: modo, tiempo.

19.2 El sintagma verbal: aspecto y voz.

19.3 El sintagma verbal: La correlación temporal.

19.4 Los valores estilísticos de las formas verbales.

**20. El sintagma verbal (3): la negación y otros procesos de modificación del núcleo del sintagma. Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia. Funciones sintácticas del sintagma verbal.**

20.1 El sintagma verbal (3): la negación.

20.2 El sintagma verbal (3): otros procesos de modificación del núcleo del sintagma.

20.3 El sintagma verbal (3): Posición de los elementos del sintagma y fenómenos de concordancia.

20.4 Funciones sintácticas del sintagma verbal.

**21. El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales. Clases y grado. Procesos de adverbialización. Funciones sintácticas del sintagma adverbial.**

21.1 El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales.

21.2 El sintagma adverbial: clases y grado.

21.3 Procesos de adverbialización.

21.4 Funciones sintácticas del sintagma adverbial.

**22. El sintagma preposicional: preposiciones y locuciones preposicionales. Funciones sintácticas del sintagma preposicional.**

22.1 El sintagma preposicional. Definición y características

22.2 Preposiciones y locuciones preposicionales.

22.3 Funciones sintácticas del sintagma preposicional.

**23. La oración simple: tipos, estructura y elementos constituyentes. Fenómenos de concordancia.**

23.1 La oración simple: tipos

23.2 La oración simple: estructura

23.3 La oración simple: elementos constituyentes

23.4 Fenómenos de concordancia.

- 24. La oración compuesta: la coordinación y la yuxtaposición. Tipos, estructura y elementos constituyentes.**
- 24.1 La oración compuesta: Evolución del concepto y definiciones actuales.
  - 24.2 La coordinación y la yuxtaposición.
  - 24.3 La oración compuesta: tipos
  - 24.4 La oración compuesta: estructura y elementos constituyentes.
- 25. La oración compleja: la subordinación (1). Oraciones sustantivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.**
- 25.1 La oración compleja: la subordinación. Evolución del concepto y definiciones actuales.
  - 25.2 Oraciones sustantivas: tipos.
  - 25.3 Oraciones sustantivas: estructura.
  - 25.4 Oraciones sustantivas: elementos constituyentes.
- 26. La oración compleja: la subordinación (2). Oraciones adjetivas. Tipos, estructura y elementos constituyentes.**
- 26.1 La oración compleja: la subordinación. Evolución del concepto y definiciones actuales.
  - 26.2 Oraciones adjetivas: tipos.
  - 26.3 Oraciones adjetivas: estructura.
  - 26.4 Oraciones adjetivas: elementos constituyentes.
- 27. La oración compleja: la subordinación (3). Oraciones adverbiales. Tipos, estructura y elementos constituyentes.**
- 27.1 La oración compleja: la subordinación. Evolución del concepto y definiciones actuales.
  - 27.2 Oraciones adverbiales: tipos.
  - 27.3 Oraciones adverbiales: estructura.
  - 27.4 Oraciones adverbiales: elementos constituyentes.
- 28. La competencia semántica (1): las relaciones de sentido léxicas. Denotación y connotación. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras.**
- 28.1 La competencia semántica: Definición y características principales.
  - 28.2 La competencia semántica: Las relaciones de sentido léxicas.
  - 28.3 La competencia semántica: homonimia y sinonimia.
  - 28.4 La competencia semántica: antonimia, polisemia y otras.
- 29. La competencia semántica (2): las relaciones gramaticales. La estructura semántica de la oración. Los campos semánticos. El cambio semántico.**
- 29.1 La competencia semántica: Definición y características principales.
  - 29.2 La competencia semántica: Las relaciones gramaticales.
  - 29.3 La competencia semántica: La estructura semántica de la oración.
  - 29.4 Los campos semánticos. El cambio semántico.
- 30. La competencia semántica (3): la semántica pragmática. Las relaciones lógicas y las relaciones pragmáticas.**
- 30.1 La competencia semántica: Definición y características principales.
  - 30.2 La competencia semántica: La semántica pragmática.
  - 30.3 La competencia semántica: Las relaciones lógicas.
  - 30.4 La competencia semántica: Las relaciones pragmáticas.
- 31. La competencia fonológica (1): Sonidos y fonemas vocálicos del inglés y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema vocálico español. Fonemas vocálicos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.**
- 31.1 Concepto de competencia y de competencia fonológica.
  - 31.2 Sonidos y fonemas vocálicos del inglés y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales.
  - 31.3 Comparación de sonidos y fonemas vocálicos del inglés con el sistema vocálico español.
  - 31.4 Fonemas vocálicos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.

**32. La competencia fonológica (2): Sonidos y fonemas consonánticos del inglés y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales. Comparación con el sistema consonántico español. Fonemas consonánticos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.**

32.1 Concepto de competencia y de competencia fonológica.

32.2 Sonidos y fonemas consonánticos del inglés y sus combinaciones. Grafías y símbolos fonéticos universales.

32.3 Comparación de los sistemas consonántico inglés y español.

32.4 Fonemas consonánticos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.

**33. La competencia fonológica (3): la prosodia o fonética de la frase. Acento, ritmo y entonación. Fenómenos fonológicos en la cadena hablada inglesa.**

33.1 Concepto de competencia y de competencia fonológica.

33.2 La prosodia o fonética de la frase.

33.3 Acento, ritmo y entonación

34.4 Fenómenos fonológicos en la cadena hablada inglesa.

**34. La competencia ortográfica y ortoépica. La ortografía y la puntuación en inglés. Homógrafos y homófonos.**

34.1 Concepto de competencia y conceptos de competencia ortográfica y ortoépica.

34.2 La ortografía en inglés.

34.3 La puntuación en inglés.

34.4 Homógrafos y homófonos.

**35. La competencia sociolingüística: los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía. Las variedades de la lengua: diatópicas, diafásicas y diastráticas. La adecuación del texto a la situación comunicativa.**

35.1 Concepto de competencia y concepto de competencia sociolingüística.

35.2 Los marcadores lingüísticos de relaciones sociales y las normas de cortesía.

35.3 Las variedades de la lengua: diatópicas, diafásicas y diastráticas.

35.4 La adecuación del texto a la situación comunicativa.

**36. La competencia discursiva (1): el texto oral o escrito como unidad lingüística. Formas de clasificación de los textos. Textos y soportes. Integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.**

36.1 Concepto de competencia y competencia discursiva.

36.2 El texto oral o escrito como unidad lingüística.

36.3 Formas de clasificación de los textos. Textos y soportes.

36.4 Integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.

**37. La competencia discursiva (2): coherencia y cohesión. Procedimientos léxicos y gramaticales de referencia interna. Los marcadores del discurso.**

37.1 Concepto de competencia y competencia discursiva.

37.2 Coherencia y cohesión.

37.3 Procedimientos léxicos y gramaticales de referencia interna.

37.4 Los marcadores del discurso.

**38. La competencia funcional (1). Las micro-funciones: dar y pedir información; expresar opiniones, actitudes y conocimientos; expresar gustos, deseos y sentimientos; influir en el interlocutor; relacionarse socialmente; y estructurar el discurso.**

38.1 Concepto de competencia y competencia funcional.

38.2 Las micro-funciones: dar y pedir información y expresar opiniones.

38.3 Las micro-funciones: actitudes y conocimientos; expresar gustos, deseos y sentimientos.

38.4 Las micro-funciones: influir en el interlocutor; relacionarse socialmente; y estructurar el discurso.

**39. La competencia funcional (2). Las macro-funciones: la descripción. El esquema de la descripción. Comprender y componer textos descriptivos escritos y orales.**

39.1 Concepto de competencia y competencia funcional.

39.2 Las macro-funciones: la descripción.

39.3 El esquema de la descripción.

39.4 Comprender y componer textos descriptivos escritos y orales.

**40. La competencia funcional (3). Las macro-funciones: la exposición. El esquema de la exposición. Comprender y componer textos expositivos escritos y orales.**

40.1 Concepto de competencia y competencia funcional.

40.2 Las macro-funciones. La exposición.

40.3 El esquema de la exposición.

40.4 Comprender y componer textos expositivos escritos y orales.

**41. La competencia funcional (4). Las macro-funciones: la narración. El esquema de la narración. Comprender y componer textos narrativos escritos y orales.**

41.1 Concepto de competencia y competencia funcional.

41.2 Las macro-funciones: la narración.

41.3 El esquema de la narración.

41.4 Comprender y componer textos narrativos escritos y orales.

**42. La competencia funcional (5). Las macro-funciones: la argumentación. El esquema de la argumentación. Comprender y componer textos argumentativos escritos y orales.**

42.1 Concepto de competencia y competencia funcional.

42.2 Las macro-funciones: La argumentación.

42.3 El esquema de la argumentación.

42.4 Comprender y componer textos argumentativos escritos y orales.

**43. La competencia funcional (6): esquemas de interacción. Utilización de los recursos lingüísticos. La interacción en el aula.**

43.1 Concepto de competencia y competencia funcional.

43.2 Esquemas de interacción.

43.3 Utilización de los recursos lingüísticos.

43.4 La interacción en el aula.

**44. La competencia nocional (1). Las nociones existenciales: existencia, presencia, disponibilidad, cualidad general, acontecimiento, certeza, realidad, necesidad y generalidad.**

44.1 Concepto de competencia y competencia nocional.

44.2 Las nociones existenciales: existencia, presencia.

44.3 Las nociones existenciales: disponibilidad, cualidad general, acontecimiento.

44.4 Las nociones existenciales: certeza, realidad, necesidad y generalidad.

**45. La competencia nocional (2). Las nociones cuantitativas: cantidad numérica, cantidad relativa, aumento, disminución, proporción, grado, medidas.**

45.1 Concepto de competencia y competencia nocional.

45.2 Las nociones cuantitativas: cantidad numérica, cantidad relativa.

45.3 Las nociones cuantitativas: aumento, disminución.

45.4 Las nociones cuantitativas: proporción, grado, medidas.

**46. La competencia nocional (3). Las nociones espaciales: localización, posición absoluta y relativa, distancia, movimiento, orientación, dirección, orden y origen.**

46.1 Concepto de competencia y competencia nocional.

46.2 Las nociones espaciales: localización, posición absoluta y relativa.

46.3 Las nociones espaciales: distancia, movimiento, orientación.

46.4 Las nociones espaciales: dirección, orden y origen.

**47. La competencia nocional (4). Las nociones temporales: referencias generales, situación en el tiempo, aspectos de desarrollo.**

47.1 Concepto de competencia y competencia nocional.

- 47.2 Las nociones temporales: referencias generales.
- 47.3 Las nociones temporales: situación en el tiempo.
- 47.4 Las nociones temporales: aspectos de desarrollo.

**48. La competencia nocional (5). Las nociones cualitativas: formas y figuras, dimensiones, consistencia, textura, materia, visibilidad, audibilidad, sabor, olor, color, edad, y otras.**

- 48.1 Concepto de competencia y competencia nocional.
- 48.2 Las nociones cualitativas: formas y figuras, dimensiones.
- 48.3 Las nociones cualitativas: consistencia, textura, materia.
- 48.4 Las nociones cualitativas: visibilidad, audibilidad, sabor, olor, color, edad, y otras.

**49. La competencia nocional (6). Las nociones evaluativas: evaluación general, valor, atractivo, calidad, adecuación, interés, capacidad, importancia y otras. Las nociones mentales: reflexión, conocimiento y expresión verbal.**

- 49.1 Concepto de competencia y competencia nocional.
- 49.2 Las nociones evaluativas: evaluación general, valor, atractivo.
- 49.3 Las nociones evaluativas: calidad, adecuación, interés, capacidad, importancia y otras.
- 49.4 Las nociones mentales: reflexión, conocimiento y expresión verbal.

**50. Competencia plurilingüe y pluricultural (1). Lenguas en contacto: bilingüismo y plurilingüismo. Interlengua. Hispanismos y préstamos del español en el inglés. Anglicismos y préstamos del inglés en el español.**

- 50.1 Competencia plurilingüe y pluricultural: Concepto y principales características.
- 50.2 Lenguas en contacto: bilingüismo y plurilingüismo. Interlengua.
- 50.3 Hispanismos y préstamos del español en el inglés
- 50.4 Anglicismos y préstamos del inglés en el español.

**51. Competencia plurilingüe y pluricultural (2). Identidad cultural e interacción cultural. La lengua inglesa en el mundo. Diferencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas entre el inglés americano y el inglés británico.**

- 51.1 Competencia plurilingüe y pluricultural: Concepto y principales características.
- 51.2 Identidad cultural e interacción cultural.
- 51.3 La lengua inglesa en el mundo.
- 51.4 Diferencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas entre el inglés americano y el inglés británico.

**52. El lenguaje científico, tecnológico, jurídico, comercial y administrativo.**

- 52.1 El lenguaje científico y tecnológico.
- 52.2 El lenguaje jurídico.
- 52.3 El lenguaje comercial.
- 52.4 El lenguaje administrativo.

**53. El lenguaje literario. Los géneros literarios. El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.**

- 53.1 El lenguaje literario
- 53.2 Los géneros literarios.
- 53.3 El papel de la literatura en el currículo de lengua extranjera.

**54. Panorama del desarrollo histórico de la lengua inglesa. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua. Orígenes y primeras manifestaciones de la lengua escrita.**

- 54.1 Panorama del desarrollo histórico de la lengua inglesa.
- 54.2 El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.
- 54.3 Orígenes de la lengua escrita.
- 54.4 Primeras manifestaciones de la lengua escrita.

**55. La sociedad, el arte y las ideas en la Edad Media en Europa y especialmente en el Reino Unido.**

- 55.1 La sociedad en la Edad Media en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 55.2 El arte en la Edad Media en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 55.3 Las ideas en la Edad Media en Europa y especialmente en el Reino Unido.

**56. Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.**

56.1 Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua inglesa: narrativa.

56.2 Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua inglesa. Teatro y poesía.

56.3 Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua inglesa. Selección de textos.

56.4 Principales manifestaciones literarias de la Edad Media en lengua inglesa. Análisis de una obra representativa.

**57. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVI en Europa y especialmente en el Reino Unido.**

57.1 La sociedad en el siglo XVI en Europa y especialmente en el Reino Unido.

57.2 El arte en el siglo XVI en Europa y especialmente en el Reino Unido.

57.3 La ciencia en el siglo XVI en Europa y especialmente en el Reino Unido.

57.4 Las ideas en el siglo XVI en Europa y especialmente en el Reino Unido.

**58. Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.**

58.1 Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua inglesa: narrativa.

58.2 Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua inglesa. Teatro y poesía.

58.3 Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua inglesa. Selección de textos.

58.4 Principales manifestaciones literarias del siglo XVI en lengua inglesa. Análisis de una obra representativa.

**59. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVII en Europa y especialmente en el Reino Unido.**

59.1 La sociedad en el siglo XVII en Europa y especialmente en el Reino Unido.

59.2 El arte en el siglo XVII en Europa y especialmente en el Reino Unido.

59.3 La ciencia en el siglo XVII en Europa y especialmente en el Reino Unido.

59.4 Las ideas en el siglo XVII en Europa y especialmente en el Reino Unido.

**60. Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.**

60.1 Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua inglesa: narrativa.

60.2 Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua inglesa. Teatro y poesía.

60.3 Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua inglesa. Selección de textos.

60.4 Principales manifestaciones literarias del siglo XVII en lengua inglesa. Análisis de una obra representativa.

**61. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XVIII en Europa y especialmente en el Reino Unido.**

61.1 La sociedad en el siglo XVIII en Europa y especialmente en el Reino Unido.

61.2 El arte en el siglo XVIII en Europa y especialmente en el Reino Unido.

61.3 La ciencia y las ideas en el siglo XVIII en Europa y especialmente en el Reino Unido.

61.4 Las ideas en el siglo XVIII en Europa y especialmente en el Reino Unido.

**62. Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.**

62.1 Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua inglesa. La narrativa

62.2 Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua inglesa. El teatro y la poesía.

62.3 Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua inglesa. Selección de textos.

62.4 Principales manifestaciones literarias del siglo XVIII en lengua inglesa. Análisis de una obra representativa.

**63. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XIX en Europa y especialmente en el Reino Unido.**

63.1 La sociedad en el siglo XIX en Europa y especialmente en el Reino Unido.

63.2 El arte en el siglo XIX en Europa y especialmente en el Reino Unido.

63.3 La ciencia en el siglo XIX en Europa y especialmente en el Reino Unido.

63.4 Las ideas en el siglo XIX en Europa y especialmente en el Reino Unido.

**64. Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.**

64.1 Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua inglesa. La narrativa.

- 64.2 Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua inglesa. El teatro y la poesía.
- 64.3 Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua inglesa. Selección de textos.
- 64.4 Principales manifestaciones literarias del siglo XIX en lengua inglesa. Análisis de una obra representativa.
- 65. La sociedad, el arte, la ciencia y las ideas en el siglo XX en Europa y especialmente en el Reino Unido.**
- 65.1 La sociedad en el siglo XX en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 65.2 El arte en el siglo XX en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 65.3 La ciencia y las ideas en el siglo XX en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 65.4 Las ideas en el siglo XX en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 66. El teatro en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.**
- 66.1 El teatro en el siglo XX en lengua inglesa.
- 66.2 El teatro en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos.
- 66.3 El teatro en el siglo XX en lengua inglesa: análisis de una obra representativa.
- 67. La poesía en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.**
- 67.1 La poesía en el siglo XX en lengua inglesa.
- 67.2 La poesía en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos.
- 67.3 La poesía en el siglo XX en lengua inglesa: análisis de una obra representativa.
- 68. La novela y el cuento en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.**
- 68.1 La novela en el siglo XX en lengua inglesa.
- 68.2 El cuento en el siglo XX en lengua inglesa
- 68.3 La novela y el cuento en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos.
- 68.4 La novela y el cuento en el siglo XX en lengua inglesa: análisis de una obra representativa.
- 69. El ensayo en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.**
- 69.1 El ensayo en el siglo XX en lengua inglesa.
- 69.2 El ensayo en el siglo XX en lengua inglesa: selección de textos.
- 69.3 El ensayo en el siglo XX en lengua inglesa: análisis de una obra representativa.
- 70. Los nuevos retos del siglo XXI: sociedad, arte, ciencia y pensamiento en Europa y especialmente en el Reino Unido.**
- 70.1 Los nuevos retos del siglo XXI: la sociedad en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 70.2 Los nuevos retos del siglo XXI: el arte en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 70.3 Los nuevos retos del siglo XXI: la ciencia en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 70.4 Los nuevos retos del siglo XXI: el pensamiento en Europa y especialmente en el Reino Unido.
- 71. Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua inglesa. Selección de textos y análisis de una obra representativa.**
- 71.1 Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua inglesa. La narrativa.
- 71.2 Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua inglesa. El teatro
- 71.3 Principales manifestaciones literarias en el siglo XXI en lengua inglesa. La poesía.
- 71.4 Selección de textos y análisis de una obra representativa.
- 72. La literatura juvenil en lengua inglesa: selección de textos y análisis de una obra representativa.**
- 72.1 La literatura juvenil en lengua inglesa.
- 72.2 La literatura juvenil en lengua inglesa: selección de textos.
- 72.3 La literatura juvenil en lengua inglesa: análisis de una obra representativa.
- 73. Los medios de comunicación en lengua inglesa. Diferentes soportes. El lenguaje periodístico y publicitario.**
- 73.1 Los medios de comunicación en lengua inglesa. Soportes textuales.
- 73.2 Los medios de comunicación en lengua inglesa. Soportes gráficos y audiovisuales.
- 73.3 El lenguaje periodístico.
- 73.4 El lenguaje publicitario.

**74. El cine en lengua inglesa: selección y análisis de alguna obra representativa. La literatura en inglés llevada al cine.**

74.1 El cine en lengua inglesa.

74.2 El cine en lengua inglesa: selección de obras.

74.3 El cine en lengua inglesa: análisis de alguna obra representativa.

74.4 La literatura en inglés llevada al cine

**75. La canción en lengua inglesa: selección y análisis de algunas obras representativas.**

75.1 La canción en lengua inglesa.

75.2 La canción en lengua inglesa: selección de obras.

75.3 La canción en lengua inglesa: análisis de algunas obras representativas.