

## **TEMARI DE L'ESPECIALITAT DE LLENGUA CATALANA I LITERATURA DEL COS DE PROFESSORS D'ENSENYAMENT SECUNDARI.**

Ordre del 16 de març de 1995. DOGC n. 2031

- 1 Teoria de la comunicació. Elements de la comunicació. Funcions del llenguatge. El signe lingüístic.
- 2 Sistemes de comunicació lingüístics i no lingüístics. Els llenguatges de la televisió, del cinema, de la ràdio, del còmic i de la publicitat.
- 3 La diversitat lingüística al món actual. Les famílies lingüístiques. Les llengües romàniques. El català a la Romània.
- 4 Principals etapes de la història de la llengua catalana, fins al segle XIX.
- 5 La llengua i la lingüística catalana a finals del segle XIX i principis del XX. Antoni M. Alcover, Pompeu Fabra i les seves obres respectives.
- 6 La continuació de l'obra del Diccionari. Francesc de Borja Moll. Manuel Sanchis Guarner. Els principals corrents de la lingüística catalana actual.
- 7 Extensió de la llengua catalana. Projectió de la cultura catalana al món. Caracterització dels dialectes del català oriental i del català occidental.
- 8 Llengua i societat en el domini lingüístic avui: àmbits d'ús, registres, actituds. Diglossia i conflicte lingüístic.
- 9 Estatut jurídic actual de la llengua catalana en els territoris on es parla. El procés de normalització. Problemes d'interferència de llengües i d'estandarització.
- 10 El discurs. Les propietats textuais: adequació, coherència, cohesió. La puntuació.
- 11 El discurs. La tipologia de textos (narratiu, descriptiu, explicatiu, argumentatiu, conversacionals, etc.).
- 12 El lèxic català: origen, formació i estructura.
- 13 El significat de les paraules. Polisèmia, sinonímia i antonímia.
- 14 L'oració. Classes. Estructura. Elements i funcions. Modalitats.
- 15 El sintagma nominal. Estructura i funcions. Morfologia del substantiu i de l'adjectiu.
- 16 L'article, els demostratius, els possessius, els numerals i els indefinits.
- 17 Els pronoms personals forts. Els pronoms febles. Funcions, combinacions i variants geogràfiques.
- 18 El sintagma verbal. Estructura. La complementació verbal.
- 19 El verb. Aspectes. Morfologia. Perífrasis. Principals variants geogràfiques.

- 20 L'adverbi. La preposició i la conjunció. Classes i funcions.
- 21 L'oració composta. Coordinació, juxtaposició i subordinació.
- 22 L'oració substantiva. Classes i funcions.
- 23 L'oració de relatiu. Classes i funcions.
- 24 L'oració adverbial. Classes i funcions.
- 25 La comunicació oral. Models i tècniques.
- 26 La comunicació escrita. Models i tècniques.
- 27 Estratègies de l'exposició oral i de la composició escrita: generar i organitzar idees, fer esquemes, exposar/redactar, revisar i valorar.
- 28 El sistema fonològic del català. Sons i fonemes. La síl·laba. El procés de fonació.
- 29 El sistema vocàlic. Variants geogràfiques. Fenòmens de contacte. Diftongs. Ortografia. Apostrofació. Accentuació gràfica i dièresi.
- 30 El sistema consonàntic. Variants geogràfiques. Ortografia dels sons oclusius, fricatius i africats.
- 31 El sistema consonàntic. Ortografia dels sons laterals, nasals i vibrants. Ortografia de la `h`. Fenòmens de contacte consonàntic.
- 32 Possibles enfocaments didàctics de l'ensenyament de la llengua.
- 33 La llengua literària. Recursos estilístics (fonètics, sintàctics i lèxico-semàntics). La mètrica.
- 34 Els gèneres literaris. La sociologia de la literatura. L'anàlisi i la crítica literària.
- 35 Les fonts i els orígens de la literatura occidental.
- La Bíblia. Els clàssics greco-llatins.
- 36 La literatura medieval. Ramon Llull.
- 37 Les cròniques medievals.
- 38 La literatura religiosa i moralitzant dels segles XIV i XV. Francesc Eiximenis. Sant Vicent Ferrer. Anselm Turmeda. Sor Isabel de Villena.
- 39 L'Humanisme. Bernat Metge.
- 40 La poesia lírica dels segles XIV i XV. Ausiàs March.
- 41 La narrativa en prosa i en vers en els segles XIV i XV. Jaume Roig. Joan Roís de Corella.
- 42 Curial e Güelfa. Tirant lo Blanc.

- 43 La literatura popular fins al segle XIX. Reculls i recopiladors.
- 44 La literatura dels segles XVI al XIX. Renaixement, Barroc i Neoclassicisme. La situació a Menorca.
- 45 El Romanticisme. La Renaixença. Els Jocs Florals. Els gèneres. La Renaixença a les Balears i a València.
- 46 La poesia del segle XIX. Jacint Verdaguer.
- 47 El teatre del segle XIX. Frederic Soler. Els autors mallorquins. Àngel Guimerà.
- 48 La narrativa històrica, realista i costumista. El naturalisme. Narcís Oller.
- 49 El Modernisme. Pensament i evolució. Gabriel Alomar.
- 50 La poesia modernista. Decadentisme, Simbolisme, Pre-rafaelitisme. Joan Maragall.
- 51 Miquel Costa i Llobera. Joan Alcover. L'Escola Mallorquina.
- 52 El teatre modernista. Santiago Rusiñol.
- 53 La novella modernista. Víctor Català. Prudenci Bertrana. Joan Puig i Ferrer.
- 54 El conte entre el Modernisme i la guerra civil. Joaquim Ruyra. Salvador Galmés.
- 55 El Noucentisme. Pensament i evolució. Eugeni d'Ors.
- 56 Guerau de Liost. Josep Carner.
- 57 Les avantguardes. Joan Salvat-Papasseit. J.V. Foix.
- 58 La poesia postsimbolista. Carles Riba.
- 59 El teatre des del Modernisme fins a la guerra civil. Josep M. de Sagarra.
- 60 La novella psicològica. Mercè Rodoreda. Llorenç Villalonga.
- 61 El periodisme. Miquel dels Sants Oliver. Gaziol. L'obra de Josep Pla.
- 62 Bartomeu Rosselló-Pòrcel. Màrius Torres. Agustí Bartra.
- 63 Pere Quart. Salvador Espriu. Joan Vinyoli.
- 64 La literatura de postguerra. L'exili. Pere Calders.
- 65 Els principals corrents de la literatura universal en la segona meitat del segle XX i la seva representació en la literatura catalana.
- 66 La literatura dels seixanta i fins al 1975. Manuel de Pedrolo. Gabriel Ferrater. Vicent Andrés Estellés.

-67 L'assaig filosòfic, religiós, polític, cultural, literari i historiogràfic del segle XX.  
Joan Fuster.

-68 La literatura des de 1975 fins als nostres dies.

-69 Els gèneres principals de la narrativa popular contemporània: el relat d'aventures, fantàstic, de terror, policíac, històric, eròtic, de ciència-ficció, etc.

-70 La literatura, la música i els mitjans de comunicació de masses.

-71 Possibles enfocaments didàctics de la literatura